

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

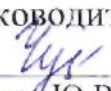
**Министерство образования Красноярского края**

**Отдел образования администрации Идринского района**

**МКОУ Большехабыкская СОШ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

  
[Чуева Ю.В.]

протокол №5 от «29» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

[И.о.директора]

  
[Васютина Е.А.]

приказ № 03-175 от «29» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

для обучающихся 1-4 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание литературного чтения на родном (русском) языке по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в единомкультурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от

поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

## **ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено

содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие

обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных

авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (русском) языке – 101 час: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю). 4 кл – 17 ч (0,5 час в неделю)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# 1 КЛАСС

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею.

Без друга в жизни туго.

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева «Почему?».

Л.Н. Толстой «Лгун».



Я фантазирую и мечтаю.

Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше Отечество».

О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...».

С.В. Востоков «Два яблока».

В.М. Катанов «Жар-птица».

А.Н. Толстой «Петушки».

## **2 КЛАСС**

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею.

Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки «Сова».

Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».

Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт.

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С.П. Алексеев «Медаль».

В.В. Голявкин «Этот мальчик».

Я и моя семья.

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент).

М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».

Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю.

Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

Например:

В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года.

Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский «Жаворонок».

А.С. Пушкин «Птичка».

О родной природе.

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский «Колокольчик».

В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент).

Е.А. Благинина «Журавушка».

### **3 КЛАСС**

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею.

Жизнь дана на добрые дела.

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».

Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

Живи по совести.

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

Я и моя семья.

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику.

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:

Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе.

Неразгаданная тайна – в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о реке.

И.С. Никитин «Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

В.Г. Распутин «Горные речки».

И.П. Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.



### **Духовно-нравственное воспитание:**

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

### **Эстетическое воспитание:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске

дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические**

## **действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе

результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу

текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности

народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:**

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор,



олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого

самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1.МИР ДЕТСТВА								
1.1.	<b>Я и книги</b>	3	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать;</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель;</p> <p>Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении;</p> <p>Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны;</p> <p>Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария;</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй;</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца»;</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	<b>Я взрослею</b>	3	0	0		<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?»;</p> <p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст;</p> <p>Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг»;</p> <p>Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки;</p> <p>Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации;</p> <p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления;</p> <p>Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;</p> <p>Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой;</p> <p>Работа над содержанием пословиц;</p> <p>Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста;</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ;</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев;</p> <p>Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.3.	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	3	0	0	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?»;</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»;</p> <p>Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?»;</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений;</p> <p>Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки;</p> <p>Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу;</p> <p>Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?»;</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		9					
<b>Раздел 2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>							
2.1.	<b>Что мы Родиной зовём</b>	3	0	0	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?»;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования;</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный;</p> <p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.;</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?»;</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.2.	<b>О родной природе</b>	3	0	1	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах;</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы; Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы;</p> <p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования;</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям;</p> <p>Творческое задание: составление собственных загадок;</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;</p> <p>Проверочная работа;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа</p>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		6					
Резервное время		2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	1			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 КЛАСС**

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вводныйурок. Знакомство с учебником.	1	0	0	7.09 14.09	Устный опрос;
2.	С.А.Баруздин. Самое простое дело	1	0	0	14.09	Устный опрос;
3.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1	0	0	21.09	Устный опрос;
4.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1	0	0	5.10	Устный опрос;
5.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца»(фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1	0	0	12.10	Устный опрос;
6.	Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»(отрывок)	1	0	0	19.10	Устный опрос;
7.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	0	0	26.10	Устный опрос;
8.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	0	0	9.11	Устный опрос;
9.	М.Л.Михайлов «Лесные хоромы»	1	0	0	16.11	Устный опрос;
10.	И.А.Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...»	1	0	0	23.11	Устный опрос;
11.	Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало»(в сокращении)	1	0	0	30.11	Устный опрос;

12.	Л.Н.Толстой «Лгун»(басня)	1	0	0	7.12	Устный опрос;
13.	Русскаяна родная сказка «Враль»	1	0	0	14.12	Устный опрос;
14.	В.А.Осеева «Почему?»	1	0	0	21.12	Устный опрос;
15.	В.А.Осеева «Почему?»	1	0	0	28.12	Устный опрос;
16.	А.С.Пушкин «...Воротился старик ко старухе...»	1	0	0	11.01	Устный опрос;
17.	Р.С. Сеф «Чудо»,В.В.Лунин «Я видела чудо»	1	0	1	18.01	Практическая работа;
18.	С.А. Иванов «Снежный заповедник»	1	0	1	25.01	Устный опрос
19.	С.А. Иванов «Снежный заповедник»	1	0	1	1.02	Практическая работа;
20.	М.М.Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно»	1	0	1	8.02	Устный опрос
21.	М.С.Харитонов «Учитель вранья»	1	0	1	22.02	Устный опрос
22.	М.С.Харитонов «Учитель вранья»	1	0	1	29.02	Устный опрос
23.	М.С.Харитонов «Учитель вранья»	1	0	1	7.03	Устный опрос
24.	В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши»	1	0	1	14.03	Устный опрос

25.	С чего начинается Родина? В.А.Осева «Колыбельная песенка»	1	0	1	21.03	Устный опрос
26.	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом»	1	0	1	4.04	Практическая работа
27.	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?»	1	0	1	11.04	Устный опрос
28.	Сколько всего в небе происходит. Русские народные загадки о солнце, небе, звёздах.	1	0	1	18.04	Устный опрос
29.	И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной»	1	0	1	25.04	Устный опрос
30.	А.Н. Толстой «Петушки»	1	0	1	2.05	Устный опрос
31.	Русские народные сказки о луне и звёздах.	1	0	1	16.05	Устный опрос
32.	Русские народные сказки о тучах.	1	0	1	23.05	Устный опрос
33.	Русские народные сказки о тучах. Д.Шуб «Облачные великаны»	1	0	1	24.05	Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	1		



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА								
1.1.	Якниги	4	1	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целиком словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работав группе);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работав группе);</p> <p>Характеристика героя произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>	Устный опрос; Контроль работы;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
1.2.	Явзрослому	7	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целиком словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительно чтение стихотворения (работав паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В.В. Бианки «Сова»;</p> <p>Характеристика героя произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст;</p> <p>Творческая работа: чтение сказки королям (работав группе);</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>	Устный опрос;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

1.3.	<b>Янмаясемья</b>	5	1	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения соответствует индивидуальным темпам чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работав паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет;</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев по ролям; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работав группе);</p> <p>Наблюдение: рассмотрение иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	wiki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
1.4.	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	3	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения соответствует индивидуальным темпам чтения, позволяющим осознать текст);</p> <p>Чтение про себя: чтение текста и его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX вв;</p> <p>Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работав группе); Пересказ отрывка текста по опорным словам;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	wiki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
Итого по разделу		19						
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>								
2.1.	<b>Родная страна во все времена сынами и лиана</b>	4	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнения описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работав группе); сопоставление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	wiki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

2.2.	<b>Народные праздники, связанные с временами года</b>	4	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения соответствует индивидуальным темпам чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работав группе); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану;</p> <p>Наблюдение: рассмотрение иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
2.3.	<b>О родной природе</b>	7	1	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения соответствует индивидуальным темпам чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов, выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой; Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работав паре);</p> <p>Наблюдение: рассмотрение репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
Итого по разделу:		15						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вводный контроль. Контрольная работа.	1	1	0	06.09	Устный опрос; Контрольная работа;
2.	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	0	0	13.09	Устный опрос;
3.	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент)	1	0	0	20.09	Устный опрос;
4.	Л. К. Чуковская. Память детства. Мой отец Корней Чуковский.	1	0	0	27.09	Устный опрос;
5.	Пословицы.	1	0	0	04.10	Устный опрос;
6.	Л. И. Кузьмин. «Домсколокольчиком».	1	0	0	11.10	Устный опрос;
7.	В. В. Бианки. «Сова».	1	0	0	18.10	Устный опрос;

8.	Б. В. Шергин. «Плотник вдумаеттопором».	1	0	0	25.10	Устный опрос;
9.	Е. А. Пермяк. «Маркел-самоделиего дети».	1	0	0	8.11	Устный опрос;
10.	В. В. Голявкин. «Этотмальчик».	1	0	0	15.11	Устный опрос;
11.	С. П. Алексеев. «Медаль».Пословицы.	1	0	0	22.11	Устный опрос;
12.	Л. Н. Толстой. «Отец исыновья».	1	0	0	29.11	Устный опрос;
13.	М. В. Дружинина. «Оченьполезныйподарок» .	1	0	0	06.12	Устный опрос;
14.	С. Г. Георгиев. «Стрекоткузнечика».	1	0	0	20.12	Устный опрос;
15.	В. В. Голявкин. «Мой добрыйпапа»(фрагмент).Пословицы.	1	0	0	27.12	Устный опрос;
16.	Промежуточный контроль.Контрольная работа.	1	1	0	10.01	Устныйопрос;Контрольн аяработа;
17.	Н. К. Абрамцева. «Заветноежелание».	1	0	0	17.01	Устный опрос;

18.	Е.В.Григорьева.«Мечта».	1	0	0	24.01	Устный опрос;
19.	Л. Н. Толстой. «Воспоминания»(глава«Фанфароновагора»).	1	0	0	7.02	Устный опрос;
20.	В. А. Бахревский. «ВикторВаснецов»(глава«Рябово»).	1	0	0	14.02	Устный опрос;
21.	М. А. Булатов, В. И.Порудоминский. «Собиралчеловек слова... Повесть о В. И.Дале»(фрагмент).	1	0	0	21.02	Устный опрос;
22.	М. Л. Яковлев. «СергийРадонежский приходит напомощь»(фрагмент).	1	0	0	28.02	Устный опрос;
23.	И. К. Языкова. «ПреподобныйСергийРадонежский».	1	0	0	6.03	Устный опрос;
24.	И.С.Шмелёв.«Масленница».	1	0	0	13.03	Устный опрос;
25.	Песни-веснянки.	1	0	0	20.03	Устный опрос;

26.	Л. Ф. Воронкова. «Девочка изгорода» (глава «Праздниквесны»).	1	0	0	03.04	Устный опрос;
27.	В.А. Жуковский. «Жаворонок».А. С.Пушкин.«Птичка».	1	0	0	10.04	Устный опрос;
28.	А. А. Коринфский «Август –собериха».«Спожники».	1	0	0	17.04	Устный опрос;
29.	Загадка. И. С. Никитин. «Вчистомполетеньшагаает...»	1	0	0	24.04	Устный опрос;
30.	Л. Ф. Воронкова.«Под снежники».	1	0	0	8.05	Устный опрос;
31.	Ю. И. Коваль. «Фарфоровыеколокольчики».	1	0	0	15.05	Устный опрос;
32.	М. С. Пляцковский.«Кол окольчик».	1	0	0	22.05	Устный опрос;
33.	В. А. Солоухин. "Трава". Е. А.Благинина«Журавушка».	1	0	0	24.05	Устный опрос;
34.	Итоговый контроль.Контрольн аяработа.	1	1	0		Устный опрос;Контрольн аяработа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	0	
--	----	---	---	--

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела/в теме программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	практически работы	контрольные работы			
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА							
1.1.	<b>Якниги</b>	5	0	0	Чтение вслух и просебя отрывков из повестей и оперов, детского опыта написания дневников, стихотворений, рассказов; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определению мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://litlife.club/books/319146/sections/17">https://litlife.club/books/319146/sections/17</a>
1.2.	<b>Явзрослею</b>	7	1	0	Чтение вслух: чтение диалогов по ролям; Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев; объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения, сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://proza.ru/2012/02/28/467">https://proza.ru/2012/02/28/467</a>



1.3.	<b>Я</b> <b>являюсь</b>	4	0	0	Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения опорой на текст; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения опорой на текст Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	<b>Я</b> <b>фантазирую</b> <b>мечтаю</b>	6	0	0	Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://libking.ru/books/">https://libking.ru/books/</a>

Итого по разделу	22						
------------------	----	--	--	--	--	--	--

**Раздел 2. РОССИЯ—РОДИНА МОЯ**

2.1.	<b>О</b> <b>родной</b> <b>природе</b>	4	0	0	Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений; Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://www.culture.ru/poems/38130/les">https://www.culture.ru/poems/38130/les</a>
2.2.	<b>От</b> <b>праздника</b> <b>к празднику</b>	4	0	0	Пересказ отрывка текста по плану;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pasha-klass-542042.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pasha-klass-542042.html</a>

2.3.	<b>Родная</b> <b>страна</b> <b>во все</b> <b>времена</b> <b>сына</b> <b>и сына</b>	4	1	0	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://vk.com/@labirintmam-fragment-istoricheskoi-povesti-olgi-markovny-guryan-malch">https://vk.com/@labirintmam-fragment-istoricheskoi-povesti-olgi-markovny-guryan-malch</a>
------	---	---	---	---	---	--------------------------------	---

Итого по разделу:	12						
-------------------	----	--	--	--	--	--	--

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	0				
-------------------------------------	----	---	---	--	--	--	--

## ПО УРОЧНОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ. 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Практические	Контрольные работы	Дата
-------	------------	-------	--------------	--------------------	------

			<b>работы</b>		
<b>Раздел 1 Мир детства</b>					
<b>Я и книги (5 ч)</b>					
1.	Пишут не пером, а умом	1			05.09.2023
2.	В.И. Воробьев . Мой дневник.	1			12.09.2023
3	И. Краева Письмописательное искусство.	1			19.09.2023
4	В.П. Крапивин. День рождение.	1			26.09.2023
5	Т.В. Толстая . Детство Лермонтова.	1			03.10.2023
6	Жизнь дана на добрые дела. Л.Л. Яхнин . Последняя рубашка.	1			10.10.2023
7	Л.Л. Яхнин . Последняя рубашка. Пересказ.	1			17.10.2023
8	Ю.А. Буковский . О Доброте- злой и доброй .	1			24.10.2023
9	Выразительное чтение . Ю.А. Буковский . О Доброте- злой и доброй	1			07.11.2023
10	Живи по совести. П.В. Засодимский .Гришина милостыня.	1			14.11.2023

11	Н.Г. Волкова .Дреби- Дон. Чтение и пересказ по плану.	1			21.11.2023
12	В.Н. Крупинин.Сушенаямалина . . Пословицы.	1	1		28.11.2023
13	В дружной семье и в холод и в дождь. В.М. Шукшин. Как заяц летал.	1			05.12.2023
14	А.Л. Решетов Зернышки спелых яблок. Выразительное чтение	1			12.12.2023
15	А.Л. Решетов Зернышки спелых яблок. . Характеристика героев.	1			19.12.2023
16	О.Ф. Кургузов. Душа нараспашку. Чтение по ролям.	1			26.12.2023
17	Я фантазирую и мечтаю. В.П. Крапивин.Зеленая Груша.	1			09.01.2024
18	Л.К. Чуковская . Памяти детства. Выразительное чтение .	1			16.01.2024
19	В.П. Крапивин . Что такое стихия. Беседа по содержанию.	1			23.01.2024
20	Г.А. Скребицкий .Чему. научила сказка Составление плана.	1			30.01.2024

21	Г.А. Скребицкий .Чему. научила сказка. Пересказ по составленному плану.	1			06.02.2024
22	Повторение и обобщение по разделу « Мир детства»	1			13.02.2024
23	Люди земли русской. Н.М. Коняев .Правнуки богатырей.	1			20.02.2024
24	В.А. Бахревский . Семен Дежнев.	1			27.02.2024
25	О.М. Гурьян .Мальчик из Холмогор.	1			05.03.2024
26	А.Н. Майков .Ломоносов . выразительное чтение .	1			12.03.2024
27	Всякая душа празднику рада. В.А. . Никифоров- Волгин .Серебрянная метель.	1			19.03.2024
28	А.А.Коринфский . Христославы. А.Н. Майков. Христос Воскрес! Выразительное чтение.	1			02.04.2024
29	А.И. Куприн . Пасхальные колокола.. Выразительное чтение .	1			09.04.2024
30	Саша Черный . Пасхальный визит. К.М. Фофанов. Под напев молитв пасхальных...	1			16.04.2024

31	Неразгаданная тайна — в чащах леса...И.С. Никитин. Лес. Выразительное чтение.	1			23.04.2024
32	М.М. Пришвин. Река.В.Г. Распутин. Горные речки.Выразительное чтение.	1			07.05.2024
33.	Шел седой старик туман. И.П. Токмакова .Туман .В.П. Астафьев.Зорькина песня.	1			14.05.2024
34	Повторение иобощение темы «Россия – родина моя.»	1	1		21.05.2024
		34	2		

---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

---

Литературное чтение на родном (русском) языке, 1-3 класс: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

---

Литературное чтение на родном (русском) языке: 1-3 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[viki.rdf.ru/](http://viki.rdf.ru/)

[school-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/)

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

---

**МАТЕРИАЛЬНО-  
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, учебник, карточки

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

---

Интерактивная доска, мультимедийный проектор, карточки задания

